

R E G U L A M I N
K O N K U R S U Ż E R O M S Z C Z A K Ó W

K O N K U R S
NA OPRACOWANIE
K O N C E P C J I A R C H I T E K T O N I C Z N E J
PRZEBUDOWY I ROZBUDOWY
BUDYNKU I LICEUM IM. STEFANA ŻEROMSKIEGO
W KIELCACH

**KONKURS
NA OPRACOWANIE
STUDIALNEJ
KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ
PRZEBUDOWY I ROZBUDOWY BUDYNKU
I LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO
im. STEFANA ŻEROMSKIEGO
przy ul. P. Ściegiennego 15
w Kielcach**

REGULAMIN KONKURSU

ORGANIZATORZY KONKURSU

ZAMAWIAJĄCY:
“ŻEROMSZCZACY”
STOWARZYSZENIE ABSOLWENTÓW
LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO im. STEFANA ŻEROMSKIEGO

SIEDZIBA SĄDU KONKURSOWEGO
I LO im. S. ŻEROMSKIEGO
25-003 KIELCE, UL. ŚCIEGIENNEGO 15
tel.41 361 28 16
email : info@zeromszczacy.kielce.pl

Spis treści

I.	REGULAMIN KONKURSU	4
1.	NAZWA I ADRES ORGANIZATORA KONKURSU	4
2.	PODSTAWA FORMALNO-PRAWNA	4
3.	CEL, FORMA I HARMONOGRAM KONKURSU	4
3.1	Cel konkursu	4
3.2	Forma Konkursu	4
3.3	Harmonogram Konkursu	5
4.	SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU	5
4.1.	Przedmiot konkursu	5
4.2.	Podstawowe założenia planowanego przedsięwzięcia	5
5.	ZAKRES I FORMA OPRACOWANIA ORAZ SPOSÓB PREZENTACJI PRACY KONKURSOWEJ	6
5.1	Część opisowa	6
5.2	Część rysunkowa	6
5.3	Forma opracowania	6
6.	WYMAGANIA, JAKIE MAJĄ SPEŁNIAĆ UCZESTNICY KONKURSU	6
7.	INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE	7
8.	SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ORGANIZATORA Z UCZESTNIKAMI KONKURSU	8
9.	MIEJSCE I TERMINY PRZEPROWADZANIA KONKURSU	8
9.1	Ogłoszenie Konkursu	8
9.2	Składanie zgłoszeń udziału w konkursie	8
9.3	Zgłaszanie pytań i udzielanie odpowiedzi	8
9.4	Termin i miejsce składania prac konkursowych	8
9.5	Ogłoszenie wyników konkursu, otwarcie wystawy pokonkursowej i dyskusja	9
10.	KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH	9
11.	SKŁAD SĄDU KONKURSOWEGO	9
12.	NAGRODA	9
13.	SPOSÓB PODANIA DO PUBLICZNEJ WIADOMOŚCI WYNIKÓW KONKURSU	10
14.	POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE PRAW AUTORSKICH	10
15.	SPIS WZORÓW ZAŁĄCZNIKÓW	10
II.	WYTYCZNE PROGRAMOWO-PRZESTRZENNE	11
1.	Opis obiektu objętego konkursem	11
2.	Założenia przestrzenne	11
3.	Podstawowe założenia programowe	11
III.	ZAŁĄCZNIKI GRAFICZNE DOSTARCZANE UCZESTNIKOM	12
IV.	ZAŁĄCZNIKI do wniosku	12

I. REGULAMIN KONKURSU

1. NAZWA I ADRES ORGANIZATORA KONKURSU

Organizator i przeprowadzający konkurs („Organizator”):

Stowarzyszenie Absolwentów I LO w Kielcach „Żeromszczacy”

Adres – 25-003 Kielce, ul. Ściegiennego 15

tel. 41 –361 28 16

strona internetowa: www.zeromszczacy.kielce.pl

Imię i nazwisko osoby reprezentującej organizatora :

mgr Magdalena Helis-Rzepka

Sekretarz organizacyjny konkursu (osoba upoważniona do kontaktów z uczestnikami konkursu):

mgr inż. architekt Jolanta Stefańska - Amerek

tel. 695 514 505

email : jola.stef@wp.pl

2. PODSTAWA FORMALNO-PRAWNA

1. Uchwała Nr2/2010 Stowarzyszenia dot. Przeprowadzenia konkursu z dnia .10 maja 2010 roku
2. Ustawa z dn. 07 lipca 1974 – Prawo Budowlane (tekst jednolity Dz. U. z 2006 roku Nr 156, poz.1118 z późniejszymi zmianami wraz z aktami wykonawczymi
3. Ustawa Kodeks Cywilny – Dz. U. z 1964 roku, Nr 16, poz. 93 z późn. zmianami
4. Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych – Dz. U. z 2006 r., nr 90, poz.631 z późniejszymi zmianami
5. Ustawa o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym z dn. 27 marca 2003 roku - (Dz. U. Nr 80, poz.717 z późniejszymi zmianami)
6. Inne obowiązujące przepisy mające zastosowanie do przedmiotu konkursu

3. CEL, FORMA I HARMONOGRAM KONKURSU

3.1 Cel konkursu

Celem konkursu jest wybór zwycięskiego projektu koncepcyjnego przebudowy i rozbudowy budynku I LO im. S. Żeromskiego w Kielcach przy ul. Ściegiennego 15.

Obiekt zlokalizowany jest na terenie, dla którego nie ma obowiązującego planu miejscowego, proces projektowania będzie wymagał uzyskania Decyzji o Warunkach Zabudowy .

Organizator dąży do wyłonienia w drodze konkursu, poprzez porównanie wielu prac projektowych optymalnego rozwiązania tematu, którego realizacja umożliwi uzyskanie nowej ciekawej formy architektoniczno-przestrzennej obiektu, powiększenie jego powierzchni użytkowej , rozbudowa i zorganizowanie nowych funkcji.

3.2 Forma Konkursu

Konkurs organizowany jest jako jednoetapowy, ograniczony – uczestnikami konkursu mogą być architekci lub studenci wydziałów architektury, którzy są absolwentami I L.O. im.

Stefana Żeromskiego w Kielcach, z wyłączeniem sędziów i członków ich rodziny w oparciu o ustalony Regulamin. Językiem konkursu jest język polski.

3.3 Harmonogram Konkursu

1. Ogłoszenie konkursu - 31 maja 2010 roku - strona internetowa szkoły oraz Stowarzyszenia „Żeromszczacy”, zaproszenie do udziału w konkursie poprzez Świętokrzyską Izbę Architektów. Następnie informacje o ogłoszeniu konkursu zamieścimy w możliwie wielu miejscach (np. Radio, Politechnika Świętokrzyska, inne strony internetowe)
2. Zgłoszenie deklaracji o uczestnictwie w konkursie – do **30 czerwca 2010** roku
3. Zgłaszanie pytań – do **30 czerwca 2010** roku
4. Udzielenie odpowiedzi – do **30 lipca 2010** roku
5. Termin składania prac konkursowych – **30 sierpnia 2010** roku do godziny 20:00
6. Publiczne ogłoszenie wyników konkursu, otwarcie wystawy i dyskusja pokonkursowa – **17 września (Zjazd) 2010** roku
7. Wystawa prac konkursowych – od 17 września 2010 roku do 30 września 2010 roku

4. SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

4.1. Przedmiot konkursu

Przedmiotem konkursu są twórcze prace projektowe obejmujące opracowanie studialnej koncepcji architektonicznej rozbudowy i przebudowy budynku I LO im. S. Żeromskiego w Kielcach w celu uzyskania optymalnego rozwiązania tematu, którego realizacja umożliwi uzyskanie nowej ciekawej formy architektoniczno-przestrzennej obiektu, powiększenie jego powierzchni użytkowej, rozbudowa i zorganizowanie nowych funkcji.

4.2. Podstawowe założenia planowanego przedsięwzięcia

Założeniem konkursu jest zaprojektowanie nowatorskiej koncepcji szkoły przyszłości. Tradycja jednej z najstarszych szkół w Polsce jest zobowiązaniem i “kamieniem węgielnym” do zbudowania obiektu na miarę XXI wieku.

Celem koncepcji są twórcze rozwiązania architektoniczno - przestrzenne uzupełniające istniejącą funkcję o niezbędny program służący nowoczesnej dydaktyce, rozwojowi sportu, umożliwienie aktywności kulturalnej młodzieży, wydzielenie miejsc do rekreacji, poprawę warunków pracy oraz dostosowanie obiektu dla potrzeb osób niepełnosprawnych.

Podstawowym problemem projektowym jest funkcjonalne powiązanie istniejącego budynku z nową częścią, zagospodarowanie działki., możliwość etapowania inwestycji bez przerywania funkcjonowania szkoły.

Przewiduje się ingerencję w strukturę istniejącego budynku o ile to jest konieczne ze względu na dostosowanie go do obowiązujących przepisów; szczególnie warunków p. poż., ewakuacji i warunków higieniczno-sanitarnych oraz dostosowanie dla potrzeb osób niepełnosprawnych.

Można przewidzieć zastosowanie alternatywnych źródeł energii do zasilania wybranych instalacji projektowanego obiektu.

5. ZAKRES I FORMA OPRACOWANIA ORAZ SPOSÓB PREZENTACJI PRACY KONKURSOWEJ

5.1 Część opisowa

Część opisowa – (oznaczona sześciocyfrową liczbą identyfikacyjną) zawierająca max. 8 strony zwiezłego tekstu formatu A4 oraz tabelaryczne zestawienie charakterystycznych wielkości.

Opis powinien zawierać:

- ☞ przedstawienie i wyjaśnienie zasady przyjętej koncepcji rozbudowy
- ☞ przedstawienie etapowania inwestycji oraz wykazanie, że przyjęte rozwiązania projektowe umożliwiają prowadzenie nieprzerwanie zajęć lekcyjnych
- ☞ ogólny opis schematu konstrukcyjnego, ewentualnie: instalacji, zastosowanych materiałów budowlanych i wykończeniowych oraz zasady bezpieczeństwa i ewakuacji

5.2 Część rysunkowa

- ☞ koncepcja zagospodarowania terenu wykonana na dostarczonym podkładzie mapy sytuacyjno-wysokościowej w skali 1:500
- ☞ rzuty poziome charakterystycznych kondygnacji budynku w skali 1:200 (pomieszczenia należy oznaczyć symbolami cyfrowymi, opisać je i podać powierzchnię, powierzchnie zbilansować)
- ☞ - charakterystyczne przekroje obrazujące koncepcję w skali 1:200
- ☞ - elewacje – skala 1:200 (ewentualnie widoki wewnętrzne)
- ☞ - wizualizacje

UWAGA: *Dopuszcza się przedstawienie istotnych elementów koncepcji w innej skali uznanej za autora koncepcji za właściwą.*

5.3 Forma opracowania

- ☞ część graficzną opracowania należy przedstawić ma max. 8 planszach formatu 100 x 70 cm w układzie poziomym (rysunki naklejone na sztywne, lekkie plansze; dopuszcza się ich łączenie)
- ☞ na rysunkach należy oznaczyć graficznie kierunek północny (nie jest wymagana orientacja rysunków)
- ☞ każda plansza w prawym górnym rogu ma być oznaczona sześciocyfrową liczbą identyfikacyjną
- ☞ technika rysunków dowolna, trwała, z zachowaniem norm oznaczeń obowiązujących w projektowaniu architektonicznym, umożliwiającą reprodukcję czarno-białą
- ☞ Płyta CD zawierająca całość opracowania zapisanego w formacie PDF lub JPEG

6. WYMAGANIA, JAKIE MAJĄ SPEŁNIAĆ UCZESTNICY KONKURSU

Warunkiem dopuszczenia Uczestnika do złożenia pracy konkursowej jest spełnienie przez Niego **wszystkich wymienionych niżej wymagań.**

Uczestnicy konkursu, którzy nie spełnia któregokolwiek z poniższych punktów zostaną wykluczeni z dalszego udziału w postępowaniu konkursowym.

Wymagania, jakie muszą spełniać Uczestnicy Konkursu:

Uczestnikami konkursu mogą być wyłącznie: - osoby fizyczne – architekci lub studenci Wydziałów Architektury, absolwenci I LO im. Stefana Żeromskiego w Kielcach lub zespoły autorskie w skład których wchodzi przynajmniej 1 architekt lub student Wydz. Architektury, absolwent I LO z wyłączeniem sędziów i członków ich rodziny.

W celu potwierdzenia spełnienia wymaganych warunków podmiotowych, Uczestnicy konkursu, wraz z wnioskiem o dopuszczenie do udziału w Konkursie, zwanym dalej „Wnioskiem” (wzór – załącznik nr 1), winni złożyć następujące dokumenty i oświadczenia:

1. Kartę identyfikacyjną (wzór - załącznik nr 7)
2. Wykaz osób (zespołu projektowego) przewidzianych przez Uczestnika konkursu do wykonania opracowania konkursowego
3. Oświadczenie o ukończeniu I LO im. S. Żeromskiego w Kielcach z podaniem roku matury
4. Odpis (potwierdzona na zgodność kopia) dyplomu architekta, zaświadczenie z uczelni lub kserokopię indeksu (potwierdzona na zgodność)
5. Oświadczenie o przyjęciu warunków konkursowych

7. INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE

Aktualnie nie są zagwarantowane środki finansowe na realizację inwestycji oraz nagrody w konkursie.

Uczestnik poniesie wszelkie koszty związane z przygotowaniem pracy konkursowej.

Stowarzyszenie i Dyrekcja Szkoły czyni starania o pozyskanie środków na wyżej wymienione cele.

ZGŁOSZENIE UCZESTNICTWA następuje przez dostarczenie lub nadesłanie do Sekretarza Konkursu, na adres I L.O. im. S. Żeromskiego w Kielcach, 25-003 ul. Ściegiennego 15 WNIOSKU (zał. nr 1) wraz z **zamkniętą kopertą z KARTĄ IDENTYFIKACYJNĄ** Uczestnika Konkursu, zawierającą dowolną sześciocyfrową liczbę identyfikacyjną oraz nazwę i adres Uczestnika Konkursu wg wzoru - załącznik Nr 6 do niniejszego Regulaminu Konkursu. Koperta ta powinna być zabezpieczona w sposób uniemożliwiający zapoznanie się z jej zawartością bez naruszenia opakowania i jej zabezpieczeń i oznaczona napisem „KARTA IDENTYFIKACYJNA”.

Na kopercie zawierającej kartę identyfikacyjną **nie można umieszczać żadnych danych Uczestnika Konkursu**. Koperty zawierające Karty Identyfikacyjne Uczestników Konkursu zostaną otwarte dopiero po dokonaniu oceny prac przez Sąd Konkursowy; na podstawie danych zawartych w kopertach nastąpi identyfikacja autora danej pracy. Dowodem złożenia **wniosku o dopuszczenie do udziału** w konkursie jest potwierdzenie przyjęcia pracy z sześciocyfrową liczbą identyfikacyjną (taką samą jak na kopercie)- wg zał. Nr 8 do Regulaminu Konkursu, podpisane przez Sekretarza Konkursu lub jego pełnomocnika. Niezwłocznie po upływie terminu składania prac konkursowych Sąd Konkursowy dokonuje otwarcia kopert z wnioskiem o dopuszczenie do udziału w konkursie, a koperty z liczbą identyfikacyjną pozostają zamknięte.

Organizator wezwie Uczestników, którzy w określonym terminie nie złożyli wszystkich oświadczeń i dokumentów potwierdzających spełnienie warunków udziału w postępowaniu lub tych, którzy złożyli dokumenty zawierające błędy do ich uzupełnienia w terminie 3 dni. Brak poprawnego uzupełnienia wniosku w tym terminie będzie skutkować odrzuceniem wniosku.

Ocena spełnienia warunków wymaganych od Uczestników Konkursu zostanie dokonana wg formuły „spełnia – nie spełnia”. Nie spełnienie chociażby jednego z warunków skutkować będzie wykluczeniem Uczestnika Konkursu. Zamawiający zawiadomi niezwłocznie Uczestnika Konkursu o wykluczeniu z postępowania podając uzasadnienie faktyczne i prawne.

8. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ORGANIZATORA Z UCZESTNIKAMI KONKURSU

1. Osobą upoważnioną do kontaktów jest Sekretarz Organizacyjny Konkursu – mgr inż. arch. Jolanta Stefańska - Amerek
2. Postępowanie prowadzi się w języku polskim
3. Dla zapewnienia prawidłowego przeprowadzenia konkursu Uczestnikom przysługuje prawo wniesienia do Organizatora, zgodnie z harmonogramem konkursu, pytań o wyjaśnienie wątpliwych zapisów Regulaminu Konkursu oraz dotyczących zadania konkursowego. Zapytania należy kierować na piśmie na adres Organizatora Konkursu w terminie wskazanym w harmonogramie. Odpowiedzi na wszystkie pytania zgłoszone w regulaminowym terminie na piśmie (bez podania jego autora) zostaną udzielone emailem w terminie określonym w regulaminie oraz wysłane do wszystkich zainteresowanych, którzy pobrali materiały konkursowe.
4. Organizator będzie przekazywał informacje e-mailem .Odpowiedzi na wszystkie pytania i inne komunikaty będą również **publikowane na stronie internetowej www.zeromszczacy.kielce.pl** .

9. MIEJSCE I TERMINY PRZEPROWADZANIA KONKURSU

9.1 Ogłoszenie Konkursu

W dniu 31 maja 2010 roku, na stronach internetowych Stowarzyszenia Absolwentów I LO im. St. Żeromskiego w Kielcach “ŻEROMSZZACY” www.zeromszczacy.kielce.pl i I LO im. St. Żeromskiego. www.zeromski.pl .

9.2 Składanie zgłoszeń udziału w konkursie

Miejscem składania wniosków i kart identyfikacyjnych jest siedziba Sądu Konkursowego, tj. budynek I LO im. St. Żeromskiego przy ul. Ściegiennego 15 (Sekretariat szkoły) do dnia **30 czerwca 2010** roku (termin ostateczny), w godz. 9:00 - 14:00. Składanie zgłoszenia uczestnictwa w konkursie odbywa się osobiście lub pocztą kurierską.

9.3 Zgłaszanie pytań i udzielanie odpowiedzi

Zapytania do dnia 30 czerwca 2010 roku – w formie pisemnej (e-mail)
Odpowiedzi do dnia 30 lipca 2010 roku – w formie pisemnej (e-mail) oraz publikacja na stronie internetowej stowarzyszenia

9.4 Termin i miejsce składania prac konkursowych

Uczestnicy zgłoszeni do udziału w konkursie składają prace konkursowe w siedzibie Sądu Konkursowego – 25-003 Kielce, ul. Ściegiennego 15. Ostateczny termin składania prac konkursowych wyznaczony został na **30 sierpnia 2010** roku (poniedziałek), do godz.20:00 Składanie prac konkursowych odbywa się osobiście lub przesyłką kurierską.

Prace konkursowe powinny być dostarczone organizatorowi w zamkniętym opakowaniu z tytułem konkursu. Opakowanie musi być oznaczone wyłącznie sześcicyfrową liczbą identyfikacyjną zgodną z wpisaną w załączniku Nr 9 (pokwitowanie oddania pracy konkursowej) i w kopercie dołączonej do wniosku.

Liczba identyfikacyjna, zgodna z podaną w zał. Nr 6, wpisana technika trwałą, musi znajdować się na opakowaniu, wszystkich planszach, części opisowej projektu. Wysokość cyfr – 1,00 cm, długość liczby max. 6,00 cm.

9.5 Ogłoszenie wyników konkursu, otwarcie wystawy pokonkursowej i dyskusja

Ogłoszenie wyników konkursu oraz dyskusja pokonkursowa odbędzie się w siedzibie zamawiającego – Stowarzyszenia „Żeromszczacy” w dniu 17 września 2010 roku, godz. 16:00

Wystawa pokonkursowa otwarta w tym dniu w budynku I LO im. St. Żeromskiego Kielcach trwać będzie do dnia 30 września 2010 roku.

10. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

Prace zostaną ocenione przez Sąd Konkursowy według następujących kryteriów:

Elementy oceny	Waga [%]
• Zgodność koncepcji z wytycznymi regulaminu i warunków Konkursu • Propozycja nowatorskich rozwiązań architektonicznych • Oryginalność i atrakcyjność architektury • Pomysłowość i prawidłowość rozwiązań funkcjonalnych	70
• Optymalizacja rozwiązań projektowych pod względem stopnia integracji w strukturę istniejącego budynku oraz konieczność funkcjonowania Szkoły trakcie realizacji inwestycji	15
• Przedstawienie etapowania inwestycji umożliwiającego realizację inwestycji bez przerywania funkcjonowania szkoły	15

Ocena pracy będzie polegała na przyznaniu przez Sąd Konkursowy punktów w ramach każdego z ustalonych kryteriów, z założeniem, że 1 % = 1 pkt i tak zostanie określona liczba punktów dla każdej pracy.

Rozstrzygnięcie konkursu odbędzie się na posiedzeniu Sądu Konkursowego w jego siedzibie i będzie polegało na ocenie prac według podanych zasad. Po dokonaniu oceny Sąd Konkursowy dokona identyfikacji prac na podstawie danych zawartych w Karcie identyfikacyjnej.

11. SKŁAD SĄDU KONKURSOWEGO

Przedstawiciele Organizatora :

- mgr Waldemar Pukalski – Dyrektor Szkoły
- mgr Magdalena Helis-Rzepka – Stowarzyszenie Żeromszczacy

Sędziowie Konkursowi

- dr inż. arch. Marcin Włodarczyk
- mgr inż. arch. Krystyna Kuźmuk – Architekt Miejski
- mgr inż. arch. Danuta Jaroszyńska-Ziach
- mgr inż. arch. Włodzimierz Tracz - Pracownik Naukowy Politechniki Świętokrzyskiej
- mgr inż. arch. Dariusz Anisiewicz – Krajowa Izba Architektów

Sąd Konkursowy ukonstytuuje się na pierwszym posiedzeniu.

12. NAGRODA

Nagrodami w konkursie będą honorowe wyróżnienia. Stowarzyszenie oraz Dyrekcja Szkoły poczyni wszelkie możliwe starania, aby zwycięski zespół mógł kontynuować swoje dzieło w przypadku pozyskania środków finansowych na realizację przedsięwzięcia

rozbudowy szkoły, o co zostały poczynione starania (Szkoła złożyła wniosek do UM w Kielcach o umieszczenie rozbudowy szkoły w Wieloletnim Programie Inwestycyjnym). Wszystkie prace konkursowe służyć będą promocji NASZEJ SZKOŁY.

13. SPOSÓB PODANIA DO PUBLICZNEJ WIADOMOŚCI WYNIKÓW KONKURSU

Ogłoszenie wyników konkursu odbędzie się w siedzibie Zamawiającego zgodnie z harmonogramem konkursu.

Wyniki konkursu zostaną ogłoszone publicznie podczas obchodów 285 rocznicy powstania szkoły oraz na stronach internetowych szkoły i stowarzyszenia. Uczestnicy konkursu zostaną niezwłocznie powiadomieni pisemnie o jego wynikach.

Zamawiający przechowuje dokumentację konkursową od daty rozstrzygnięcia konkursu w sposób gwarantujący jej nienaruszalność.

14. POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE PRAW AUTORSKICH

Sposób przeprowadzenia i rozstrzygnięcia konkursu nie może naruszać praw autorskich:

- Prace nagrodzone i wyróżnione mogą być wykorzystane przez zamawiającego do prezentacji, przetwarzania i wprowadzania do obrotu formie materiałów promocyjnych lub fragmentach bez wynagrodzenia dla Autorów (z zachowaniem ich osobistych praw autorskich)
- Zamawiającemu przysługuje prawo eksponowania wszystkich prac konkursowych w ramach wystawy pokonkursowej oraz publikacji
- Nagrodzone prace mogą zostać wykorzystane w zakresie rozwiązań studialnych, z zachowaniem praw majątkowych i osobistych ich autorów (zaproszenie do współpracy)

15. SPIS WZORÓW ZAŁĄCZNIKÓW

- Zał. nr 1 - Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie
- Zał. nr 2 - Oświadczenie nr 1 w sprawie spełnienia warunków uczestnictwa w konkursie
- Zał. nr 3 - Oświadczenie nr 2 o związaniu warunkami konkursu
- Zał. nr 4 - Oświadczenie nr 3 o przeniesieniu autorskich praw majątkowych
- Zał. nr 5 - Wykaz osób (zespołu projektowego) przewidzianych przez Uczestników konkursu do wykonania opracowania konkursowego
- Zał. nr 6 - Karta identyfikacyjna Uczestnika konkursu
- Zał. nr 7 - Pokwitowanie odbioru karty identyfikacyjnej
- Zał. nr 8 - Pokwitowanie odbioru wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie
- Zał. nr 9 - Pokwitowanie odbioru pracy konkursowej

II. WYTYCZNE PROGRAMOWO-PRZESTRZENNE

1. Opis obiektu objętego konkursem

Budynek szkolny został zrealizowany w latach sześćdziesiątych ubiegłego stulecia w kształcie dwóch przecinających się skrzydeł - parterowego w kierunku wschód zachód oraz trzy kondygnacyjnego z salami lekcyjnymi w kierunku północ-południe. Na owe czasy baza lokalowa była wystarczająca, jednak z upływem czasu okazała się ona zbyt szczupła. Budynek szkoły, nie zaspokaja już podstawowych jej potrzeb, a baza sportowa zupełnie odstaje od współczesnych wymogów i potrzeb młodzieży. Budynek wymaga dostosowania go do obowiązujących obecnie przepisów przeciwpożarowych jak i dla potrzeb osób niepełnosprawnych.

2. Założenia przestrzenne.

Projektowaną rozbudowę należy zmieścić na działce nr ewid. 24/1, 24/9, 24/10 i 24/12 będącej we władaniu szkoły. Należy tak przewidzieć rozbudowę, aby jej realizacja mogła być etapowana i nie wymagała przerwy w funkcjonowaniu szkoły w trakcie roku szkolnego. Etapowanie budowy przewiduje się w celu rozłożenia finansowania zadania inwestycyjnego na kolejne lata.

3. Podstawowe założenia programowe

3.1. Część dydaktyczna:

- Obecnie w szkole pobiera naukę 810 uczniów w 24 klasach (3 roczniki po 8 klas).
- Należy dostosować ilość sal lekcyjnych do potrzeb nowoczesnej edukacji

W części rozbudowy szkoły należy przewidzieć:

- 4 duże sale językowe, każdą z możliwością podziału na 2 części, dla prowadzenia zajęć w grupach
- Pracownia komputerowa – centrum multimedialne - 15 stanowisk
- Powiększenie części rekreacyjnej – dobrze widziane zakątki do nauki lub odpoczynku między zajęciami
- Ewentualne zwiększenie zespołów sanitarnych (po dokonanej analizie)

Uwaga: Problemem jest brak sal na przeprowadzenie egzaminu maturalnego. Corocznie przystępuje do niego ok. 270 uczniów z rocznika oraz ok. 100 uczniów poprawiających oceny.

3.2. Biblioteka:

Niezbędna jest:

- rozbudowa biblioteki do ok. 200,00 m²
- czytelnia dla 20 uczniów
- 2 pokoje do cichej pracy nauczycielskiej (zajęcia indywidualne, konsultacje)

3.3. Część sportowa:

- Hala do piłki ręcznej z możliwością podziału na boiska do siatkówki, z możliwie największą widownią
- Sale do gimnastyki (min 2),
- Siłownia
- Ewentualnie strzelnica sportowa (w podziemiu sali)
- Szatnie dla podzielonych boisk z zespołami sanitarnymi

- Pokoje nauczycieli
- Magazyn sprzętu

3.4. Część administracyjna

- Przebudowa części gabinetów dyrektora i 2 zastępców ze wspólnym sekretariatem
- Powiększenie pokoju nauczycielskiego umożliwiającego ustawienie stanowisk komputerowych
- Pokój dla kierownika gospodarczego
- Pokoje dla księgowości bez zmian
- 2 pokoje gościnne z mini aneksami kuchennymi i łazienkami

3.5. Część wejściowa

- Dostosowanie wejścia dla osób niepełnosprawnych
- Powiększenie szatni dla uczniów
- Pomieszczenie ochrony

3.6. Klub uczniowski

Sala klubowa, przeznaczona dla max. 40 osób, umożliwiająca różnorodną aranżację i wykorzystanie wnętrza, np.: wystawianie małych form teatralnych, projekcja filmów, występy muzyczne, spotkania tematyczne itp. Z zapleczem garderobianym i sanitarnym oraz pomieszczeniem technicznym.

III. ZAŁĄCZNIKI GRAFICZNE DOSTARCZANE UCZESTNIKOM

1. Mapa zasadnicza (sytuacyjno- wysokościowa) w skali 1 : 500
2. Inwentaryzacja budynku:
 - rzut piwnic - skala 1:200 i 1:100
 - rzut parteru - skala 1:200 i 1:100
 - rzut I piętra - skala 1:200 i 1:100
 - rzut II piętra - skala 1:200 i 1:100
 - elewacje (ze schematami przekroi) – skala 1:200 i 1:100

Opracowanie Regulaminu Konkursu

Zatwierdzenie Regulaminu Konkursu

arch. Jolanta Stefańska-Amerek
arch. Alicja Bojarowicz

Zarząd Stowarzyszenia

IV. ZAŁĄCZNIKI do wniosku

Załączniki do wniosku (wg Cz. I, pkt.15 Regulaminu Konkursu)

(wzór załącznika Nr 1)

WNIOSEK
o dopuszczenie do udziału w konkursie
na opracowanie studialnej koncepcji architektonicznej
przebudowy i rozbudowy budynku
I LO im. Stefana Żeromskiego
w Kielcach

.....
.....
pełna nazwa uczestnika konkursu

.....
adres uczestnika konkursu

tel. fax.
email

Osoby uprawnione do składania oświadczeń w imieniu uczestnika konkursu

.....
imię i nazwisko podpis

.....
imię i nazwisko podpis

Załączniki do wniosku (wg Cz. I, pkt.15 Regulaminu Konkursu)

(wzór załącznika Nr 2)

OŚWIADCZENIE NR 1

Przystępując do konkursu na twórcze prace projektowe:

.....

w imieniu reprezentowanej przeze mnie zespołu oświadczam, że uczestnik konkursu:

- ☞ Jest absolwentem ILO im. Stefana Żeromskiego w Kielcach; matura rok
- ☞ Posiada tytuł mgr inż. architekta
- ☞ Jest studentem wydziału Architektury
- ☞ Znajduje się w sytuacji finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia.

.....

miejsowość, data

.....

podpis uczestnika konkursu

Załączniki do wniosku (wg Cz. I, pkt.15 Regulaminu Konkursu)

(wzór załącznika Nr 3)

OŚWIADCZENIE NR 2

Przystępując do konkursu na twórcze prace projektowe:

.....

w imieniu reprezentowanej przeze mnie zespołu oświadczam, że uczestnik konkursu:

Zapoznał się z warunkami przystąpienia do konkursu określonymi w Regulaminie konkursu i nie wnosi do nich zastrzeżeń.

Jest związany warunkami konkursu do czasu ogłoszenia wyników konkursu.

.....

miejsowość, data

.....

podpis uczestnika konkursu

Załączniki do wniosku (wg Cz. I, pkt.15 Regulaminu Konkursu)

(wzór załącznika Nr 4)

OŚWIADCZENIE NR 3

Jako uczestnik konkursu poprzez fakt przystąpienia do konkursu zezwalam organizatorowi na nieodpłatne korzystanie z przedstawionego przeze mnie projektu koncepcyjnego bez względu na formę i układ w następującym zakresie:

- ☞ publicznej prezentacji na wystawie
- ☞ prezentacji w środkach masowego przekazu i sieciach komputerowych
- ☞ prezentacji w publikacjach i materiałach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych zamawiającego

.....
miejsowość, data

.....
podpis uczestnika konkursu

Załączniki do wniosku (wg Cz. I, pkt.15 Regulaminu Konkursu)

(wzór załącznika Nr 5)

Wykaz osób (zespołu projektowego) przewidzianych przez Uczestnika konkursu do wykonania opracowania konkursowego:

imię i nazwisko

kwalifikacje

zakres czynności

.....

.....

.....

Załączniki do wniosku (wg Cz. I, pkt.15 Regulaminu Konkursu)

(wzór załącznika Nr 6)

KARTA IDENTYFIKACYJNA

Nazwa i adres uczestnika konkursu

.....
.....

pełna nazwa uczestnika konkursu

.....

adres uczestnika konkursu

tel. fax.

email

Osoby biorące udział przy opracowaniu pracy konkursowej (do publikacji)

(imię, nazwisko, tytuł zawodowy, adres zamieszkania z kodem pocztowym, telefon)

.....
.....
.....
.....

NUMER IDENTYFIKACYJNY

--	--	--	--	--	--

Załączniki do wniosku (wg Cz. I, pkt.15 Regulaminu Konkursu)

(wzór załącznika Nr 7)

Pokwitowanie
odbioru karty identyfikacyjnej

.....
.....
nazwa składającego

.....
.....
adres

.....
telefon/fax/email

.....
miejscowość, data, godzina

.....
Sekretarz konkursu
podpis i pieczęć

Załączniki do wniosku (wg Cz. I, pkt.15 Regulaminu Konkursu)

(wzór załącznika Nr 8)

Pokwitowanie
odbioru wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie

.....
.....
nazwa składającego

.....
.....
adres

.....
telefon/fax/email

.....
miejscowość, data, godzina

.....
Sekretarz konkursu
podpis i pieczęć

Załączniki do wniosku (wg Cz. I, pkt.15 Regulaminu Konkursu)

(wzór załącznika Nr 9)

Pokwitowanie
odbioru pracy konkursowej

Niniejszym potwierdzam odbiór pracy konkursowej oznaczonej NUMEREM
IDENTYFIKACYJNYM

--	--	--	--	--	--

.....
miejscowość, data, godzina

.....
Sekretarz konkursu
podpis i pieczęć